

# Hotel notizie

periodico delle aziende turistico-ricettive

MEMBRO FEDERAZIONE FEDERAZIONE ITALIANA TURISMO

**PRIMO PIANO**

Milano  
capitale turistica

**STILE & DESIGN**

Parola d'ordine:  
**emozione**

**TURISMO**

La spesa delle  
Regioni

# PAROLA D'ORDINE: EMOZIONE

HALL E RISTORANTE  
DELL'HOTEL SAN RANIERI

Progetto architettonico di Beniamino Cristofani e Salvatore Re,  
progetto di interior di Simone Micheli

Arch. SIMONEMICHELÌ

Foto by Juergen Ehlam - Interior design project by Simone Micheli

Superfici lineari, trasparenze avvolgenti, materiali ricercati e giochi di luce fanno dell'Hotel San Ranieri l'oasi del nomade viaggiatore metropolitano, il luogo ideale in cui assaporare realtà nuove, attraverso cui vivere sogni sempre diversi, fuori dallo spazio e dal tempo. Entrando nella hall, il mondo intorno a noi muta radicalmente e l'impatto è senza dubbio sconvolgente. Il visitatore viene accolto immediatamente da una atmosfera carica di significati e di emozioni possibili ed è netta la sensazione di varcare la soglia di un mondo illusorio, in cui è il colore ad impadronirsi delle emozioni stesse. Si percepisce subito come questo sia un "mondo specchio" che, attraverso le sue contraddi-

zioni di forme e di tono, riflette compiutamente la mutevolezza del mondo reale ed in cui l'indefinibilità dello spazio e la scorrevolezza del tempo rappresentano valori contraddittori che valorizzano l'ambiente. Essenzialità, rigore, dinamismo, effervescenza e straordinarietà sono i messaggi che questo hotel è capace di trasferire all'attenzione del visitatore, coinvolgendolo in un rapporto spaziale unico e significativo. Candide superfici ed affascinanti volumetrie, alternate a penetranti sferzate cromatiche ne caratterizzano il perimetro visivo, sottolineando l'intento di esprimere contemporaneità, bellezza e rinnovato senso contenutistico. La hall, contendendosi gli spazi con il ristorante e

l'american bar, regala, attraverso l'interattività degli ambienti, una piacevole sensazione di libertà, di mancanza di confini fisici, di possibile abbandono a continue emozioni. Il ristorante, un luogo multifunzionale che funge anche da sala colazioni, e la hall, sono improntati da un arredo totalmente bianco candido: è all'interno di questa atmosfera distensiva che le geometrie trovano grande libertà di movimento grazie a velati teli bianchi che scendono dal soffitto e che permettono di ridisegnare continuamente lo spazio ed alta continua sinuosità della parete plasmata in gesso verniciato color bianco lucido che separa le funzioni tecniche da quelle comuni e



che, all'interno di un inalterabile gioco di luci ed ombre, smaterializza e traspare il concetto di "spazio scatola". Non ci sono limiti per l'esaltazione della sensorialità: ne sono testimonianze preziose il soffitto di vetro color latte, che accoglie ed esalta i cangianti giochi di colore delle luci rgb posizionate al suo interno, ed il pavimento in cemento industriale che riporta ad una dimensione di solida stabilità, elemento di fondamentale sostegno delle travolgenti emozioni sprigionate dall'ambiente circostante. Del resto, la parola d'ordine dell'Arch. Micheli è

"emozionarsi". Sollecitare forti risposte emotive, narrare storie dall'energia carica comunicativa, far rivivere i luoghi dell'inconscio: sono questi gli obiettivi primari della sua opera. L'uso di luci, forme, colori, materiali affianca il suo lavoro contenutistico per creare luoghi interattivi, coinvolgenti e stimolanti che divengono "non luoghi", spazi lontani dal mondo dello stereotipo, improbabili, esclusivi... e sia la hall che il ristorante del San Ranieri ne sono l'esempio tangibile.



**Simone Micheli Architectural Hero**

Va areina 1978/1996/2018

50136 FIRENZE

Telefono 055 69 12 16

simone@simonemicheli.com

www.simonemicheli.com