

INTERNI

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N°9 SETTEMBRE 2007

**ARCHITETTURE
DA COLLEZIONISTA
DA SOTTASSA A SCHNABEL**

**L'INCONTRO
LORENZO RAMACIOTTI
E LA NUOVA FIAT 500**

**ATTUALITÀ
GIAMPIERO MUGHINI:
IL FENOMENO
DEL COLLEZIONISMO
DI DESIGN**

**IL TEMA
CENTRALE
LE NUOVE
SEDUTE
OFF-SCALE**

**PROGETTO
DESIGN
BELLINI
BLUMER
RIZZATTO**

SEXYDESIGN
by Patricia Urquiola

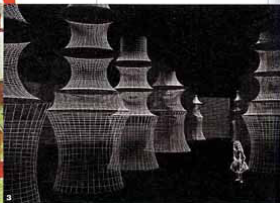
Mensile/monthly
with complete English texts

Et





1. Una delle mostre allestite al padiglione 8: *Mutagenesi*, di Arne Quinze.
2. Acquisizioni di Luca Scacchetti per l'allestimento del padiglione 8, curato dallo stesso Scacchetti e Peter Bottazzi con la collaborazione di Sofia Polci.
3. Un'altra delle mostre proposte nel padiglione 8, in cerca di Alice, progetto di Vittorio Locatelli e Carlo Nicchi.
4. *Donatix House*, l'architettura di interni realizzata da Carlo Colombo.



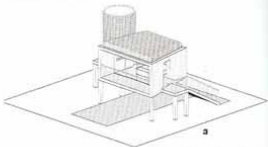
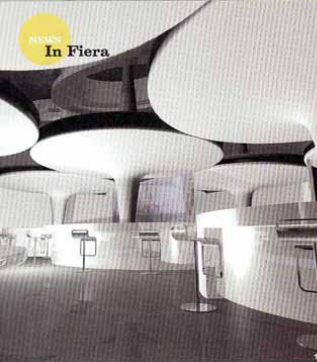
Abitare il Tempo 22° anno

Si svolgerà dal 20 al 24 settembre la 22ª edizione di *Abitare il Tempo*, imperdibile appuntamento veronese dedicato all'arredamento di qualità e alla cultura del progetto. Un salone, quello di Verona, che può annoverare, tra i suoi meriti principali, l'aver puntato da sempre su quel mix di classico e moderno, design e decorazione che oggi è in voga in tutto il mondo. Quest'anno gli espositori saranno 700 su un'area di 100.000 metri quadrati (di cui 30.000 dedicati agli eventi di ricerca), con un ampliamento delle tipologie commerciali tese da comprendere tutti i settori dell'arredamento di interni. Di grande qualità, come d'abitudine, il settore dell'oggettistica, e sempre molto forte la presenza di un polo tessile di altissima gamma grazie alla X04 edizione di *Incontri*, Mostra internazionale del tessuto d'arredamento e del tappeto d'autore. Il nuovo padiglione 7b ospiterà *Linking People*, un evento curato da Carlo

Amadori e Simone Micheli che, attraverso 11 installazioni di 200 mq ciascuna (realizzate da Lorenzo Bellini, Bestetti Associati, Aldo Cibic, Giugiaro Architettura, Francesco Lucchese, Simone Micheli con Beniamino Cristofani e Salvatore Re, Ettore Mucchetti, Pierandrei Associati, Luca Scacchetti, Claudio Silvestrin e Versace Home Collection), si propone come osservatorio sulle presenti e future opere legate al tema del contract. Imponente, come da abitudine, lo spazio destinato alle mostre e alla ricerca, alle quali è riservato il padiglione 8 (con allestimento di Luca Scacchetti e Peter Bottazzi, con la collaborazione di Sofia Polci). Tra le grandi

mostre di questa edizione: *Italian New Wave* (a cura di Carlo Amadori, Vanni Pasca e Luca Scacchetti) vedrà protagonista dieci fra università e scuole di design (Fed, Isia, Iuvv, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Napoli Federico II, Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Palermo e Università degli Studi di Roma La Sapienza), ciascuna delle quali avrà un proprio spazio nel quale allestire un progetto sviluppato nei laboratori dell'ultimo anno o in workshop o tesi di laurea. La mostra sarà quindi oggetto del convegno *The Italian new wave*, in cui >>





preidi e docenti, critici e teorici discuteranno della nuova progettazione, delle possibili direzioni di ricerca e dei suoi rapporti con il rilancio del made in Italy nel mondo; In cerca di Alice (progetto di Vittorio Locatelli e Carlo Ninchi) si presenterà come un tragitto onirico lungo il quale si muove una moderna versione del personaggio di Carroll, all'interno di un campo nero disegnato come una scacchiera, tra luci intermittenti che fanno emergere installazioni, e luoghi mentali popolati da mobili, complementi, oggetti e opere d'arte; e *Mutagenesi* (progetto di Arne Quinze), sintesi e somma del pensiero progettuale dell'autore, sarà declinato in una serie di scenografie che conliggeranno le trasformazioni della modernità metropolitana con una sensibilità ecologica tipica dei nostri tempi. Sempre all'interno del padiglione B sarà allestito *Totemcity* (un progetto proposto

e curato da Federica Marangoni), percorso di totem colorati in vetro di Murano, realizzati a mano con tecniche varie da artisti di tutto il mondo. I 20 totem che punteggiano il percorso fanno parte della collezione *Berengo Fine Arts*. Al termine del percorso, collocata su una pedana, sarà esposta l'icona di *Abitare il Tempo 2007*: una versione inedita della storica seduta *Up5* di Gaetano Pesce, in cui la donna/poltrona si è finalmente liberata dalla pala/piède e viceversa. Il padiglione 9 ospiterà invece le *Architetture di interni*, una serie di progetti in cui il tema dell'abitare sarà esplorato secondo ottiche progettuali diverse e in cui ciascun architetto sarà libero da qualsiasi vincolo allestitivo. Le *Architetture* saranno realizzate da: Peter Bottazzi, Carlo Colombo, Maurizio Duranti, Mario Mazzer, Simone Micheli, Nucleo + Piergiorgio Robino, Matteo Nunziati, Luca Scacchetti, Roberto

1. Comunicare la Città - I Venezia Culti, progetto di Guglielmo Architettura per la mostra-evento *Linking People*.
2. *The Transition Hotel*, installazione di Simone Micheli con Beniamino Cristofari e Salvatore Re per *Linking People*.
3. Ancora un progetto per *Linking People*: *Visto con camera*, di Cicò & Partners.
4. *Assendo Mendini*, *Premio Abitare il Tempo 2007*.
5. *More is More*, l'Architettura di interni di Roberto Semprini.
6. Un'altra delle *Architetture di interni*, *Natural Office*, di Mero Viola.



Semprini, Giovanni Talocci, Enrico e Viola Toruoci e Marco Viola. Per quanto riguarda, infine, il *Premio Abitare il Tempo* (giunto alla 6ª edizione), il Comitato Scientifico e il Comitato di Indirizzo Tecnico Culturale hanno deciso all'unanimità di assegnare, giovedì 20 settembre, il riconoscimento a una figura centrale del design italiano, Alessandro Mendini.

Segreteria Organizzativa Acropoli
 cp 22, viale Mercanzia Bocco 25 Galleria A.n. 70,
 40060 Centogrossi (BO), tel. +39 051 864310,
www.abitareiltempo.com